

A close-up, macro photograph of a flower, likely a lily, showing vibrant red and white stripes on its petals. The center of the flower is green, showing the developing stamens and pistil. The background is softly blurred, emphasizing the intricate details of the flower's structure.

PROFESSIONAL SCHOOL OF FLORISTRY

2026-2027



nicolai bergmann

PROFESSIONAL
SCHOOL OF FLORISTRY

nicolai bergmann
PROFESSIONAL
SCHOOL OF FLORISTRY

Nicolai Bergmann International School of Floristryは、2006年に東京・表参道に開校し、様々な世代・国の方々へフラワーデザインを取り入れたクリエイティブなライフスタイルをご提案してきました。

開校以来20年、フレッシュフラワーとプリザーブドフラワーのデザインやテクニックをレベル別に学べるクラスと、シーズナルをテーマにしたワークショップを提供してきました。ご参加いただいた生徒数は1万人を超え、初心者から上級者までが Nicolai Bergmann のフラワーデザインを体験し続けています。プロフェッショナルスクールでは、フラワーデザインの世界をさらに深く、そして実践的に追い求めていきます。有名ファッションブランドとのコラボレーション、店舗やホテルのディスプレイ、ウェディングブーケの作成や会場装飾、撮影スタイリングなど、25年以上フラワービジネスの第一線で活躍してきた Nicolai Bergmannだからこそ提供できるカリキュラムを体験する場所です。

フラワーデザインのテクニックをより高い目標に定めステップアップしたい方、真のフローリストとして世界で活躍されたい方、クリエイティブな発想を引き出し将来的にフラワービジネスの世界でキャリアを積んでいきたい方など、受講生一人ひとりの個性を最大限に引き出すお手伝いをいたします。

“私たちがこれまでに開催したスクールを受講した生徒様や、フラワービジネスに興味のある方々からたくさんのリクエストを頂き、ついに2022年に開設したのがプロフェッショナルスクールです。私のフラワーデザインは、理論やテクニックの習得で作り上げられたデザインだけではなく、作品を取り囲む環境や空間も含めた総合的な経験の積み重ねでした。その経験から得られる感覚や知識こそが、フラワーデザインの道を突き進む最大の材料です。

さあ、あなたも私たちと一緒に Nicolai Bergmann の新しい世界へ扉を開いてみませんか？”



Nicolai Bergmann International School of Floristry
Director

Nicolai Bergmann



Dive into the world of flower designs

01

ニコライ バーグマン独自のフラワーデザインの追求

Learn the Nicolai Bergmann Flowers & Design style in depth

レギュラークラスより、さらに専門的な領域に踏み込んだ知識や高度なテクニックを習得

02

フローリストとしての空間装飾のスキルアップを図る

Improve skills as a florist with spatial design in mind

店舗ディスプレイ以外にも、様々なイベントやシチュエーションを想定したカリキュラムを体験

03

フラワーデザインの知識をフラワービジネスへ

Adapt flower design skills into floral business

フラワーデザインをビジネスへと転換させていく発想力・提案力を身につける

推奨スキル

Nicolai Bergmann International School of Floristryのレッスンを複数回受講したことがある方
または、仕事・趣味を問わずフラワーアレンジメント制作の経験がある方。

※詳しくは担当者までお気軽にご相談ください。

Senior Trainers - Nicolai Bergmannのもとで長年活躍している講師陣による指導



Ayano Tabata

フラッグシップストアマネージャーに就任後、数々のイベントデザインやディスプレイデザインに携わり、現在フラワースクールではシニアトレーナーとして幅広く活躍している。



Sachiko Toei

ホテルウェディング、ストアマネージャーを経て、現在は大型イベントの装飾、企業に向けてのデザイン提案や、プロフェッショナルスクールの講師などその他にも幅広い分野で活躍。



Daisuke Yamamoto

六本木店ストアマネージャーを経て、その後、関西・福岡地方のエリアマネージャーを務める。現在は新商品開発等クリエイティブデザイナー、プロフェッショナルスクールの講師として新しいデザインを生み出し続けている。



Takuya Nishigaki

ストアマネージャーを経て、新店舗の立ち上げや、大型イベントなどのトータルコーディネートにも携る。現在はフラワースクールマネージャーを務めている。

Curriculum

プロフェッショナルスクールならではの特別カリキュラムをご用意しています。
専門的な知識から応用スタイリング、バックボーンまで、ポイントを抑えて幅広く学べます。



Foundations of Floral Design
フラワーデザイン基礎論



Professional Techniques
フラワーデザインにおける専門的な技術



Advanced Flower Design
高度なフラワーデザイン



Preserved Flower Design
プリザーブドフラワーで表現するアート作品



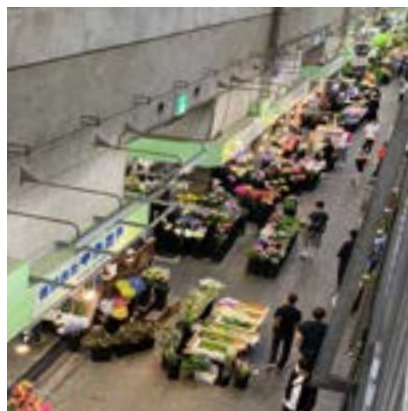
Space Styling
空間スタイリング



Wedding Style
ウェディングブーケ



Visual Merchandising Theory
ショップディスプレイ論



Floral Distribution
花の市場と流通



Fieldwork
自然の中で学ぶデザイン

Schedule 2026-2027

毎回火曜日 全22講座

※受講時間: 10:30~12:30 / 14:00~16:00

-2026-

9/8 入学オリエンテーション
花の見方、花卉の流通、水あげ、手入れ方法など

9/29 ラウンドアレンジメントの仕組みとバリエーション1

10/13 ラウンドアレンジメントの仕組みとバリエーション2

10/27 ラウンドブーケの仕組みとバリエーション1

11/10 ラウンドブーケの仕組みとバリエーション2

11/24 パラレルスタイルアレンジメント

12/8 クリスマスリースとデコレーション制作

-2027-

1/12 プリザーブドフラワーのワイヤリングとアレンジメント

1/26 プリザーブドフラワーにおける素材の分解と再構築デザイン

2/9 住空間に適したフラワースタyling実習

2/23 バンケットテーブルデコレーション

3/9 ブライダルにおけるアイテムの知識と制作実習

3/23 店舗におけるMDとVMDについて

4/6 大型アレンジメントの種類と制作実習1(祝花)

4/20 大型アレンジメントの種類と制作実習2(投げ入れ)

4/27 NICOLAI BERGMANN HAKONE GARDENS
にてフィールドワーク

5/18 持続する素材を用いた造形デザイン

6/1 同花材を用いた複数デザインの展開

6/15 修了課題演習

6/29 修了課題演習 II

7/13 修了課題の制作

7/27 修了オリエンテーション

※カリキュラムの内容や日時は変動する可能性があります。
※ニコライ・バーグマンが登壇する回も一部含まれます(登壇日程は未定)。

Student's Voice



無事に修了した暁には、お花に関する仕事をしたいと思っています。プロフェッショナルスクールでの経験を通して、今後の選択肢の幅は確実に広がっていると思います。

講師陣も受講生も、誰もが真剣かつ生き生きとカリキュラムに取り組んでおり、その空気感が私自身の毎回の制作意欲に繋がっていると感じています。残りの日程も、お花で誰かの役に立てる方法を模索し、存分に楽しみながら過ごしていきたいと思っています。

30代 経営者

花を育てる日常から、華やかなフラワーデザインの世界に魅了され、レギュラークラスで学んだこれまでの経験値をより深める目的で受講しました。ブライダル装花や店舗ディスプレイ等、普段では学べないカリキュラムを通して、生花やプリザーブドフラワーの、基礎から細部にまでわたるこだわりを学んでいます。

市場見学や、他では体験できない大自然から学ぶフィールドワーク、贅沢なほどの沢山の花材に囲まれて、無心になれる豊かな時間を受講生の皆さんと共に過ごしています。

50代 主婦



私がこのレッスンを受ける目的の一つとして、今更聞けないようなフローリストとしての基本知識を再確認し、マスターすることです。例えば、1日に数パターンの全く異なるデザインのブーケを作る事で、基本から様々なバリエーションを学ぶことができました。

また、大型アレンジメントの実習では、豊富な花材の中から自分で花を選び作品を作るのは、悩みながらもワクワクします。花選びなど先生方のアドバイスはとても参考になります。

更に、生徒の皆さんとはランチを食べながら様々な情報を教えていただいたり、家での復習の話などを聞いてとても励みになります。

40代 会社員

理論と感覚、ロジックとセンス。その2軸が重要なことは、フラワーデザインも変わりません。ニコライのフラワーデザインにも、その2軸が明確に定義されています。ロジカルにイメージする構造と感覚的に高めていく造形。プロフェッショナルスクールのカリキュラムには、その2軸がそれぞれのテーマごとに提供されていて、私たちは単発の授業では取得できない深い学びを得ることができます。

一緒に学ぶ仲間の作品からも、理解の引き出しを広げ学びを得ることができます。豊かな花材が提供される贅沢な環境にも驚かされます。それはとても幸せなことであると同時に、その豊かな花材から何を感じどう組み立てるのかを毎回問われているような、厳しいプレッシャーの場が与えられているとも感じるものです。

60代 大学教授



From Application to Graduation

- Entry - お申込

お申し込み期限：2026年8月31日まで

※応募人員が規定に満たない場合は、開校を見送ることがあります

- Payment - 受講料のお支払い

お支払い期限：2026年8月末日まで

※お支払い方法はお振込(分割あり)、クレジットカード払いからお選びいただけます

- Attend Classes - 全科目履修

修了するための全カリキュラムを受講（2026年9月-2027年7月）

※やむを得ない欠席の場合は、別途対応とさせていただきます

- Final Exam - 修了課題

課題に対して実技とプレゼンテーションでチャレンジ（2027年8月）

- Graduation - 修了証書授与

課題をクリアされた方に証書を授与します

※課題をクリア出来なかった場合は、別途対応とさせていただきます
(別途費用がかかる場合がございます)



*修了証は、当プロフェッショナルスクールの全課程修了を証明するものです。
公的なフラワー技能資格を有することを示すものではありませんので、予めご了承ください。

School Fee

お支払い方法について

お支払方法	入学時支払金額	各回支払額	分割回数	支払総額	分割等手数料
現金（振込）	¥2,172,500	—	—	¥2,172,500	¥0
分割 A	¥918,500	¥440,000	3	¥2,238,500	¥66,000
分割 B	¥550,000	¥192,500	9	¥2,282,500	¥110,000
分割 C	¥1,540,000	¥82,500	9	¥2,282,500	¥110,000
クレジットカード	¥2,282,500	—	—	¥2,282,500	¥110,000
支払期日	2026年9月末日	分割A：2026年9月～11月までの各末日 分割B,C：2026年9月～2027年5月までの各末日			

＊全て税込価格

＊各回支払額及び支払総額には分割等手数料を含みます

＊お振込手数料は受講者様負担となります

＊分割支払(A,B,C)の場合はクレジットカードの利用は不可、現金または振込のみとなります

〔キャンセルポリシー〕

お支払いされました受講費用につきましては、理由の如何を問わずご返却いたしません。

分割払いをご利用の場合は、退学お申し出時点の未払い残高を一括でお支払い頂きます。

受講状況によっては、一部費用をご返金する場合がございます。

Application

第5期生：10名限定募集

入学をご希望の方は、本パンフレットをご一読いただき、下記の入学お申し込みフォームに必要事項を入力ください。

入学お申し込みフォーム

お問い合わせはこちら



入学お申し込みフォーム



Nicolai Bergmann

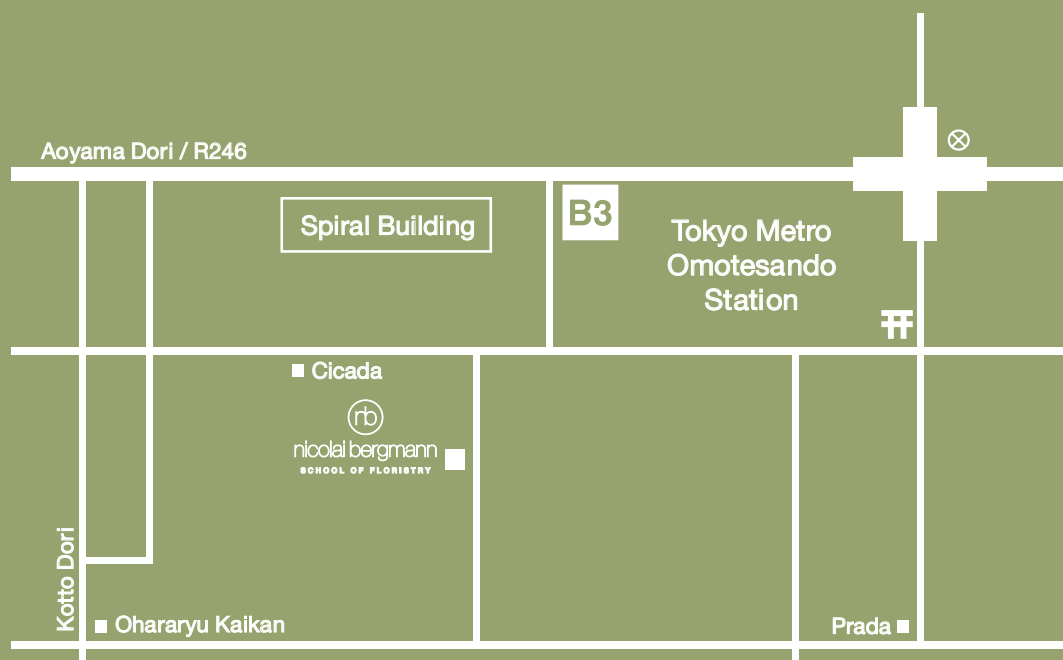
デンマーク出身のフラワーアーティスト、ニコライ・バーグマンは、もっとも有名なフラワーアーティストの一人で、その名前は現代フラワーデザインの代名詞となっています。

スカンジナビアスタイルのセンスと細部にこだわる日本の感性をフラワーデザインで表現したユニークな作品を発表し続けています。日本での活躍を通してフラワーデザイン界に新たな次元を確立し、色彩、形、バランス、細部への眼識を活かすことでファッション界、デザイン界にまで地平を広げ、その結果、世界有数のデザイン企業やブランドとさまざまな共同プロジェクトに取り組んでいます。

現在は、フラワーデザインをアートの世界へ押し上げるために、展覧会や絵画、プロダクトデザインなどフラワーデザイン界のパイオニアとして挑戦し続けています。



www.nicolaibergmann.com/school



2F, 5-7-2 Minami-Aoyama, Minato-ku, Tokyo 107-0062 Japan

www.nicolaibergmann.com/school

school@nicolaibergmann.com

Tel : 03.5464.0745